

لک لک لک

معمولی خواهد گرفت.

«ویکتور هوگو» طلب زیبایی دارد. او می‌گوید:

مانند یک پرنده باش که وقتی ببروی شاخه لرزان درختی می‌نشیند و لرزش شاخه را احساس می‌کند، از جای برمی‌خیزد و شاخه‌ای دیگر برای نشستن انتخاب می‌کند. هرگاه این شاخه راهم لرزان دید، جای خود را عوض می‌کند.

بار منفی تن سپردن مطلق به این ضرب المثل زمانی بیشتر می‌گردد که در ارتباط‌های اجتماعی و بالاتر از آن در ارتباط با خدا اعمال کنیم. مجرمی که آبروی خود را دست رفته می‌بیند، هرگاه تدارک گذشته را بی‌فایده بداند، دست به جنایاتی بزرگ‌تر خواهد زد. گنه کاری که راه بازگشت را بسته بینند، به جای توبه و اناهه و برگشت به سوی خدا، راه جهنم را پیش خواهد گرفت و آن سوکشیده می‌شود که نه رضای خداست و نه رضای خلق خدا. در عرفان اسلامی آن قدر به امید و تلاش و کوشش و تدارک گذشته توجه شده است که انسان فکر می‌کند همه‌ی میانی عرفانی و مراتب معنوی، در امتداد تلاش و امید، معنا می‌یابد.

رسول اکرم (صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖہ وَسَلَّمَ) فرمود:

«آگاه باش که با سختی‌ها آسانی است، باصبر پیروزی به دست می‌آید و همراه اندوه گشاش است.»

(تفسیر نمونه، ج ۲۷، ص ۱۲۸)

همچنین در فرهنگ زبان فارسی ضرب المثل‌هایی همچون: «جل ضرر را هروقت بگیری منفعت است» و یا این بیت شعر: آب دریا را اگر نتوان کشید هم به قدر تشنگی باید چشید همه و همه گویای اهمیت امید و تن ندادن مطلق و بی قید و شریط به ضرب المثل مورد بحث ماست. اجازه بدھید در همین مقوله برخی دیگر از ضرب المثل‌ها را نیز عنوان کنیم:

تا جان هست، امید هست.
تا روغن بر جاست چراغ نمی‌رود.
تا نفس هست آرزو باقی است.
صد بار اگر تویه نشکستی باز آ.
پایان شب سیه سپید است.

آری، هرگاه انسان در دریابی بیفتاد، که یک وجب فقط به اندازه‌ی یک وجب آب از سر او بگذرد، غرق شدنش حتمی است؛ اما در بسیاری از موارد محل تردید است که آیا هنوز یک وجب آب از سرگذشته است یا نه.

اندیشه و تحمل دویالی است که آب‌ها را از سر کنار می‌زنند و آسمان پیروزی بالای سر را به صاحبش نشان می‌دهد. افسوس که خیلی وقت‌ها آب را از سرمه‌گزنانیم و خود را در کار انجام شده و آب از سرگذشته قرار می‌دهیم.

در صفحه‌ی «به قول معروف...» اولین مورد را این ضرب المثل انتخاب کردیم:

«آب که از سرگذشت، چه یک نی، چه صد نی»

در «امثال و حکم» مرحوم علی اکبر دهخدا، این ضرب المثل به این شکل هم آمده است:

«آب که از سرگذشت چه یک گز، چه صد گز»

و به دنبال آن یک بیت شعر از سعدی آمده است:

اب کز سرگذشت در جیحون

چه به دستی، چه نیزه‌ای، چه هزار مفهوم ضرب المثل مشخص است. توضیح‌این که گاه مشکلات و سختی‌ها (اعم از این که واقعاً مشکل به حساب آید و یا این که تصور ما آن‌ها را غیرقابل حل ساخته باشد) چنان برگرده‌ی انسان فشار می‌آورند که شخص آب رفته را نمی‌تواند به جوی برگرداند. در این حال به جای پرداختن به مشکل و اتخاذ راه حلی مبتنی بر منطق و تفکر و اقدامی متکی بر تحمل، در بیشتر نیازار این ضرب المثل پنهان می‌شود که: «آب که از سرگذشت، چه یک نی، چه صد نی»

انسان در این حال خود را غباری پله و رها در پنهانی هستی احساس می‌کند، اراده از او سلب می‌گردد، مطلقاً بی خیال می‌شود، احساس و انگیزه‌ی او برای رویارویی با واقعیت‌ها از بین می‌رود و منغulanه تن به حوادث می‌دهد.

مثالی عرض کنم:

اتوبوس را در نظر بگیرید که با سرعت در مسیری در حرکت است. در این حال به سرآشیبی می‌رسد. ارتدنده ترمز می‌کند، اما ترمز از کارافتاده و اتوبوس به سرعت در سرآشیبی در حرکت است و هرلحظه به سقوط نزدیک‌تر می‌شود. در این حال، از دست مسافران چه کاری ساخته است؟ جز تن دادن به قضا و قدر؟!

شخصی که از ادای یک میلیون تومان بدهی عاجز و ناتوان است، هرگاه حادثه‌ای برایش پیش بباید که ده‌ها میلیون تومان مغوض شود و راهی فراری خود نبیند، چه می‌تواند بکند جز تن سپردن به حوادثی که برایش پیش خواهد آمد؟

این‌ها و مواردی از این دست، در زندگی انسان‌ها فراوان پیش می‌آید؛ اما مسئوال مشخص آن است که آیا همه‌ی کسانی که به ضرب المثل مورد بحث، تمسک می‌جویند و پشت سنگر آن مخفی می‌شوند، محقق هستند و حق به جانب آن‌هاست؟

در بسیاری از مواقع هنوز آب از سرنگذشته، اما کم ظرفیتی افراد، عاملی است که آن‌ها را به استناد و تمسک به این ضرب المثل سوق می‌دهد. هرگاه قدری تدبیر و تحمل داشته باشند، و آن را چاشنی زندگی می‌کنند، آب رفته به جوی برخواهد گشت و زندگی‌شان رواج عادی و